

# OBERFRINGE

**Die erste Messe für deutschsprachiges Musical (Ort: Oberfranken)  
29. April bis zum 01. Mai 2024**

Vorläufiges Programm:

**TAG 1: MONTAG, 29.04.2024 - 12:30 Uhr bis Open End**  
**Ort: Schloss Thurnau, Marktpl. 1, 95349 Thurnau**  
(Forschungsinstitut Musik und Theater der Universität Bayreuth)

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| <u>11:00</u>       | <u>ANFAHRT</u>   | Shuttles vom Tagungshotel BLSV Sportcamp in Bischofsgrün und Bahnhof Bayreuth.   |
| <u>11:30-12:30</u> | <u>ANMELDUNG &amp; SEKTEMPFANG</u><br><i>Innenhof</i><br><u>BÜCHERMESSE</u><br><i>Kutschenhaus</i> | Im Hof des Schlosses gibt es einen Sektempfang, während die Teilnahmeunterlagen ausgegeben werden. Parallel werden deutschsprachige Musicals, die zur Lizenzierung bereit sind, ausgestellt.   |
| <u>12:30-13:00</u> | <u>ERÖFFNUNGSREDE</u><br><i>Kutschenhaus</i>   | Im Kutschenhaus des Schlosses werden alle Teilnehmenden offiziell begrüßt und die Messe eröffnet.  |
| <u>13:00-13:30</u> | <u>VORTRAG</u><br><i>Kutschenhaus</i>  | Internationale Sprecher:innen halten einen inspirierenden Vortrag zum Genre Musical.   |
| <u>13:45-16:30</u> | <u>SCHREIB:MASCHINE</u><br><u>SPEZIAL: REVIVALS</u><br><i>Ahnensaal</i>                            | Im Ahnensaal findet eine schreib:maschine für Revivals statt. 6 deutschsprachige Musicals, die bereits zur Aufführung gekommen sind, aber nicht oder sehr selten nachgespielt werden, werden durch fünfzehnminütige Showcases vorgestellt und in Erinnerung gerufen. Produzent:innen erhalten die Möglichkeit, konzentriert an einem Ort diese renommierten Werke zu sehen und sich eine Nachnutzung zu sichern. |
| <u>16:45-17:45</u> | <u>SPEED-DATING &amp; BÜCHERMESSE</u><br><i>Kutschenhaus</i>                                       | Musical-Autor:innen und -Komponist:innen und Produzent:innen lernen sich in kurzen Gesprächen persönlich kennen.   |
| <u>18:00</u>       | <u>ABFAHRT</u>   | Shuttle zum Tagungshotel BLSV Sportcamp in Bischofsgrün.   |
| <u>19:30</u>       | <u>DINNER &amp; BUNTER ABEND</u><br><i>Tagungshotel BLSV</i>                                       | Zum Ausklingen des Tages gibt es ein gemeinsames Abendessen, gefolgt von einem kurzen Unterhaltungsprogramm (ca. 21:00 Uhr), einem Open Piano und Musik.   |



**TAG 2: DIENSTAG, 30.04.24 - 10:30 Uhr bis ca. 23:00 Uhr**  
**Ort: Theater Hof, Kulmbacher Str. 5, 95030 Hof**

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| <u>09:30</u>       | <u>ABFAHRT</u>   | Shuttle vom BLSV zum Theater Hof.   |
| <u>10:30-11:00</u> | <u>WILLKOMMENSWORTE</u><br><i>Kantine</i>  | Worum geht es heute?  |
| <u>11:15-12:45</u> | <u>WORKSHOP 1:</u><br><i>Studiobühne</i>   | <b>“PIA – Das Programm läuft im Hintergrund”</b><br><i>Musik, Buch &amp; Songtexte: Tom van Hasselt</i>   |
| <u>12:45-14:15</u> | <u>MITTAGSPAUSE</u><br><i>Kantine</i>  | Die Mittagspause kann zum Austausch genutzt werden.   |
| <u>14:15-15:45</u> | <u>WORKSHOP 2</u><br><i>Studiobühne</i>  | <b>“Die weiße Rose”</b><br><i>Musik: Alex Melcher</i><br><i>Buch: Vera Bolten</i><br><i>Songtexte: Alex Melcher &amp; Vera Bolten</i>   |
| <u>16:00-18:30</u> | <u>DER SANDKASTEN</u><br><i>Kantine/Studiobühne/Foyer</i>                        | Theaterleiter:innen und Produzent:innen aus dem deutschsprachigen Raum werden in einem eigenen Format besonders gefordert: Eine Musical-Uraufführung oder ein Revival soll in Kooperation mit einem anderen Haus auf den eigenen Spielplan. Wie kann dieses Ziel erreicht werden?   |
| <u>16:00-19:00</u> | <u>CO/LAB</u><br><i>Probephöhne 2</i>  | Eine ausgewählte Arbeitsgruppe von Autor:innen und Komponist:innen, die unter der Leitung von Kevin Schroeder, im gemeinsamen Austausch, neue Impulse und Perspektiven für ihre eigene Arbeit entwickeln. Im geschützten Raum ist es das Ziel, sich aus der eigenen Komfortzone zu bewegen und neue Ideen und Möglichkeiten im Austausch mit anderen Schreibenden zu finden.  |
| <u>18:30-20:00</u> | <u>ABENDESSEN</u><br><u>HAUSEFÜHRUNG</u><br><u>BÜCHERMESSE</u><br><i>Kantine</i> | Das Abendessen kann zum Austausch genutzt werden. Für Interessierte bietet das Theater Hof eine Hausführung an. Parallel ist die Büchermesse aufgebaut.   |
| <u>20:00</u>       | <u>PERFECT PITCH</u><br><i>Bühne Kantine</i>                                     | Ein spannendes, zweistündiges Abendprogramm unter dem Motto „Ideen-Pitching / Elevator-Pitch“. Von einer/m Moderator:in und den Darstellenden Anja Backus, Alen Hodzovic, Roberta Valentini und Nico Went wird eine Vielzahl von anonymisierten Ideen in einer Art Mini-Pitch (60 Sekunden Inhaltsvortrag + 2 Minuten Song) vorgestellt. Im Publikum sitzen Produzent:innen, die sich anschließend darum bemühen, ein Kreativteam für sich zu gewinnen. Ziel ist es, dass Produzent:innen und Kreativteams gemeinsam das Material bis zu einer ersten Fassung entwickeln. Das Material wird dann bei einer Schreibmaschine 2024/25 oder am eigenen Haus in einer 20-minütigen Präsentation präsentiert. |
| <u>Ca. 23:00</u>   | <u>ABFAHRT</u>   | Shuttle zum BLSV  |



**TAG 3: MITTWOCH, 01.05.24 - 10:00 bis 17:30 Uhr**  
**Ort: Luisenburg-Festspiele Wunsiedel, Luisenburg 2, 95632 Wunsiedel**

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| <u>09:00</u>       | <u>ABFAHRT</u>  | Check-Out im Tagungshotel BLSV und Shuttle zur Luisenburg.  |
| <u>09:30-10:00</u> | <u>WILLKOMMENSWORTE</u><br><i>Luisenburg Resort</i>   | Worum geht es heute?  |
| <u>10:00-11:30</u> | <u>WORKSHOP 3</u><br><i>Luisenburg Resort</i>   | <b>“LUCIFERS!”</b> (Arbeitstitel)<br><i>Musik: Frank Nimsgern</i><br><i>Buch und Songtexte: Birgit Simmler</i>  |
| <u>11:30-11:45</u> | <u>KAFFEPAUSE</u><br><i>Luisenburg Resort</i>   | Die Kaffeepause kann zum Austausch genutzt werden.  |
| <u>11:45-13:15</u> | <u>(Kurz-)WORKSHOPS 4-6:</u><br><u><i>Diversität &amp; Emanzipation</i></u><br><i>Luisenburg Resort</i>                                       | <b>“Im Auge des Sturms”</b><br><i>Musik, Buch &amp; Songtexte: Nic Schilling</i><br><br><b>“Nasty Women”</b><br><i>Musik, Buch &amp; Songtexte: Hannah Ehlers</i><br><br><b>“Lady by Night”</b><br><i>Musik: Johannes Astecker</i><br><i>Buch: Thomas Neuwerth</i><br><i>Songtexte: Anja Ruge, Kilian Berger jr., Thomas Neuwerth</i> |
| <u>13:15-15:00</u> | <u>MITTAG</u><br><i>Luisenburg Resort</i><br><u>FÜHRUNG</u><br><i>Luisenburg-Festspiele</i><br><u>BÜCHERMESSE</u><br><i>Luisenburg Resort</i> | Bei einem letzten gemeinsamen Mittagessen kann sich über die vergangenen Tage ausgetauscht werden. Für Interessierte bieten die Luisenburg-Festspiele Wunsiedel zum Abschluss des Tages eine Hausführung an. Parallel ist die Büchermesse weiterhin aufgebaut.  |
| <u>13:45</u>       | <u>SHUTTLE</u>  | Zum Bahnhof Markredwitz.  |
| <u>14:45</u>       | <u>SHUTTLE</u>  | Zum Bahnhof Markredwitz.  |