

# PROGRAMM

## FREITAG, den 11.9.2020

Luisenburg Theater, Luisenburg 2, 95632 Wunsiedel

- 16:30 Meet & Greet
- 17:00 ERÖFFNUNG **Grußworte**
- Bernd Sibler, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst, Schirmherr (Audiobotschaft)
  - Heidrun Piwernetz, Regierungspräsidentin von Oberfranken
  - Manfred Söllner, Zweiter Bürgermeister von Wunsiedel
  - Reinhard Simon, Erster Vorsitzender der Deutschen Musical Akademie e.V.
  - Birgit Simmler, Künstlerische Leiterin der Luisenburg-Festspiele Wunsiedel
- 17:30 IMPULSVORTRAG **„Wege zum neuen Musical. Thesen zur Produktionspraxis im deutschsprachigen Raum“**  
Dr. Jonas Menze, Musikwissenschaftler
- 19:00 SHOWCASE **WAS KOMMT NACH DER URAUFFÜHRUNG?  
– 9 MUSICALS IN 90 MINUTEN.**
- Adenberg, Schubring / ZUM STERBEN SCHÖN
  - Schroeder, Lux / LOTTE
  - Wiik, Kverndokk / DER NAME DER ROSE
  - Wölk / JEANNE D'ARC – DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS
  - Bellmann, Rühmeier / HERMANN DER MATROSE
  - Winter, Grohmann, Murta / MOLEKÜL
  - Arenz, Wolf / DER TUNNEL
  - Nimsgern, von Blomberg, Kuchinka / DER MANN MIT DEM LACHEN
  - Brown, McCarten / SUPERHERO
- 20:30 Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen  
Luisenburg Resort, Luisenburg 1, 95632 Wunsiedel

## SAMSTAG, den 12.9.2020

HelfRecht-Unternehmerzentrum, Markgrafenstraße 32, 95680 Bad Alexandersbad

- 10:00 VORTRAG **Historische Perspektive –  
„Die GUBK und ihre Musikkongresse (1994-2002)  
Frühe Überlegungen und Aktivitäten zur Förderung  
des deutschsprachigen Musicals“**  
Dr. Wolfgang Jansen, Theaterwissenschaftler
- 10:45 BERICHTE AUS DER PRAXIS **Wege zur Uraufführung**  
und zum Nachspielen aus verschiedenen Perspektiven

11:00	a) Schreibwerkstätten	Orte für Autorinnen und Autoren „Was ist zu erreichen und wo liegen die Grenzen?“ Mit · Tom van Haselt (DMA, Initiative Schreib:maschine) · Birgit Simmler (Luisenburg-Festspiele, Forschung&Entwicklung)
12:00	b) Autoren	<i>Autorenbericht aus der Praxis</i> Mit Marc Schubring, Kevin Schroeder, Maricel Wölk
13:00		Mittagspause und Möglichkeit zum gemeinsamen Essen Soibelmanns Restaurant, Hotel Bad Alexandersbad, Markgrafenstraße 24, 95680 Bad Alexandersbad
15:00	c) Dramaturgen	<i>Dramaturgen – Mittler zwischen Werk und Haus:</i> „Wie kommt ein Haus zu Auftragsarbeiten, Uraufführungen und neuen Werken zum Nachspielen im Musical? Welchen Zwängen ist ein Dramaturg an seinem Haus ausgesetzt?“ Mit · Andreas Frane (Chefdramaturg und stv. Intendant Theater Heilbronn) · Dr. Christof Wahlefeld (Künstlerischer Betriebsdirektor, Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld)
16:00	d) Intendanten	<i>Häuser – Begehrte Spielstätten</i> „Warum spielen an Musical interessierte Häuser so wenig nach?“ Mit · Bodo Busse (Generalintendant, Saarländisches Staatstheater) – Videobotschaft · Karen Stone (Generalintendantin, Theater Magdeburg) – Videobotschaft · Frank Lorenz Engel (Intendant der Brüder-Grimm Festspiele in Hanau) · Ingmar Otto (Intendant Kammertheater Karlsruhe) · Jörg Gade (Intendant a.D., Regisseur und designierter Direktor Theater Itzehoe)
17:00	e) Die DMA	„Die DMA und der Deutsche Musical Theater Preis – relevant?“ Reinhard Simon (1. Vorsitzender DMA)  „Markthürden und Kulturverständnis – USA vs. deutschsprachiger Raum“ Marco Jung (2. Vorsitzender DMA)
18:00	f) Verlage anschließend STÜCKEBÖRSE & Büffet	„Schwierigkeiten mit neuen Stücken“ Mit · Stephan Kopf (Verlag Musik und Bühne) · John Havu (Promotion & Development Concord Theatricals) · Moritz Staemmler (Verlag Felix Bloch Erben) anschließend Messe neuer Musicals – Mit Concord Theatricals, Felix Bloch Erben, Musik und Bühne, freie Autorentams

## SONNTAG, den 13.9.2020

Luisenburg Theater, Luisenburg 2, 95632 Wunsiedel

10:00	Kurzvorstellung	Zielvorstellung und Gruppeneinteilung
10:15	GRUPPENARBEIT	<p><b>„Die Zukunft fängt heute an“ – Der Intendanten-Sandkasten</b></p> <p>Offenes Brainstorming in kleinen Gruppen mit Vertretern von unterschiedlichen Theaterinstitutionen zum Thema: <i>Gemeinsam ein Musical produzieren und zeigen</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Birgit Simmler (Künstlerische Leiterin der Luisenburg-Festspiele)</li><li>· Jörg Gade (Intendant a.D., Regisseur und designerter Direktor Theater Itzehoe)</li><li>· André Nicke (Intendant der Uckermärkischen Bühnen Schwedt)</li></ul> <p>sowie Vertretern von</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Stadt- und Staatstheatern verschiedener Größe</li><li>· Mehr-Entertainment</li><li>· Stage Entertainment</li><li>· freie Produzenten und Tourneetheater</li></ul>
12:00	ERGEBNIS-PRÄSENTATION	Zusammenfassung der jeweiligen Gruppen-Ergebnisse mit Präsentation vor dem Plenum
13:30		Abschlussworte und Verabschiedung